



CT SHUFFLE



Chorégraphe : Fred Whithouse & Darren Bailey (oct 2016)
Description : Line dance, 32 comptes, 4 murs, 1 restart
Niveau : Débutant/Intermédiaire
Musique : "See I wrote it for you" – Jeremy Loops
Album : "Trading change" Jeremy Loops – Mars 2014

Début de la danse sur le vocal, après une intro de 48 temps

1 à 8 WALK R, L, SHUFFLE FORWARD R, SYNCOPATED JAZZ BOX WITH CROSS, POINT TO L

- 1-2 Pas en avant PD – Pas en avant PG
3&4 Pas en avant PD – Assembler PG derrière PD – pas avant PD
5-6 Croiser PG devant PD – Pas arrière PD
&7-8 Pas PG à côté PD – Croiser PD devant PG – Pointer PG à G

9 à 16 CROSS, SIDE, L SAILOR STEP WITH ¼ TURN R, L KICK AND TOUCH WITH CLAP

- 1-2 Croiser PG devant PD – Pas PD à D
3&4 Croiser PG derrière PD – Pas PD à côté PG – Pas PG à G
5&6 Croiser PD derrière PG – Pas PG à côté PD – ¼ tour à D avec PD devant **3h00**
7&8 Coup de PG en avant – Pas PG à côté PD – Toucher PD à côté G et taper dans les mains

Restart ici au mur 4 (face à 12h00)

17 à 24 ROLL R WITH ¼ TURN SHUFFLE R, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 ¼ tour à D et pas avant PD – ½ tour à D et pas arrière PG **12h00**
3&4 ¼ tour à D et pas PD à D – Ramener PG contre PD – Pas PD à D **3h00**
5-6 Rock step PG croisé devant PD – Revenir appui PD
&7&8 Pas PG à G – Toucher PD à côté G – Pas PD à D – Toucher PG à côté D

25 à 32 ROLL L WITH ¼ TURN SHUFFLE L, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 ¼ tour à G et pas avant PG – ½ tour à G et pas arrière PD **6h00**
3&4 ¼ tour à G et pas PG à G – Ramener PD contre G – Pas PG à G **3h00**
5-6 Rock step PD croisé devant PG – revenir appui PG
&7&8 Pas PD à D – Toucher PG à côté D – Pas PG à G – Toucher PD à côté G
... puis reprendre au début !

Happy Dancing !!!



www.gstompandgo.com