

ONE MORE CHANCE



Chorégraphes : Darren "Daz" BAILEY - Newport , ANGLETERRE - U. K. | Août
Fred WHITEHOUSE - Stewartstown , IRLANDE | 2015
LINE Dance : 68 temps - **3** murs
Niveau : novice / intermédiaire
Musique : **One more last chance - Robert MIZZELL - BPM 180**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2018
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

RIGHT VINE, TOUCH, DIAGONAL FORWARD TOUCHES (LEFT, RIGHT),

1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5.6 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG
7.8 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD

RESTART : ici, sur le 3^{ème} mur , après 8 temps

8 pas PG à côté du PD à la place de TAP , et reprendre la Danse au début

LEFT VINE, TOUCH, DIAGONAL BACK TOUCHES (RIGHT, LEFT)

1.2.3 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4 TAP PD à côté du PG
5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD
7.8 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP PD à côté du PG

CHASE 1/4 TURN RIGHT, CHASE TURN 1/2 RIGHT

1.2.3 *STEP-TOGETHER-STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D ... pas PD avant
4 **HOLD**
5.6.7 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant
8 **HOLD**

FULL TURN LEFT, MAMBO FORWARD LEFT, KICK

1.2.3 **FULL TURN G** : 1/2 tour G ... pas PD arrière - 1/2 tour G ... pas PG avant
3.4 pas PD avant - **HOLD**
5.6.7 *MAMBO STEP G avant* : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG arrière
8 KICK PD avant

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

BACK, KICK LEFT, BACK, KICK RIGHT, RIGHT COASTER STEP, SCUFF,

- 1.2 pas PD arrière - KICK PG avant
- 3.4 pas PG arrière - KICK PD avant
- 5.6.7 ***SLOW COASTER STEP D*** : reculer *BALL* PD - reculer *BALL* PG à côté du PD - pas PD avant
- 8 SCUFF talon G à côté du PD

SHUFFLE FORWARD LEFT, 1/4 TURN PIVOT LEFT, CROSS, 1/4 TURN RIGHT HITCH

- 1.2.3 ***STEP-TOGETHER-STEP G avant*** : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 4 **HOLD**
- 5.6.7 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - CROSS PD devant PG
- 8 **1/4 de tour D**.... HITCH genou G devant

STEP, 1/4 TURN RIGHT HITCH, STEP, 1/4 TURN RIGHT HITCH, SHUFFLE FORWARD LEFT

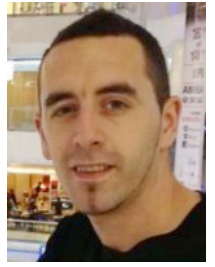
- 1.2 pas PG arrière - **1/4 de tour D**.... HITCH genou D devant
- 3.4 pas PD côté D - **1/4 de tour D**.... HITCH genou G devant
- 5.6.7 ***STEP-TOGETHER-STEP G avant*** : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 8 **HOLD**

TOE, HEEL, STEP X2 (RIGHT, LEFT)

- 1.2.3 TOUCH pointe PD à côté du PG - TOUCH talon D à côté du PG - pas PD avant
- 4.5.6 TOUCH pointe PG à côté du PD - TOUCH talon G à côté du PD - pas PG avant

OUT, OUT, IN, IN, STOMP X2 RIGHT

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ **"OUT"** - pas PG sur diagonale avant G ↖ **"OUT"** (*pieds APART*)
- 3.4 pas PD arrière et au centre **"IN"** - pas PG à côté du PD **"IN"** (*pieds en 1^{ère}*)
- 5.6 STOMP-up PD à côté du PG - STOMP-up PD à côté du PG (*appui PG*)



One More Chance

Choreographed by **Darren "Daz" BAILEY & Fred WHITEHOUSE** (August 2015)

Darren Bailey : dazzadance@hotmail.com

Fred Whitehouse : f_whitehouse@hotmail.com

Description : 34 count, 3 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **One more last chance - Robert MIZELL** / Album : [I Don't Want To Say Goodbye](https://www.amazon.com) / amazon.com

Intro : 32 counts (12 seconds)

R Vine, Touch, Diagonal forward touches (L, R), L Vine, Touch, Diagonal back touches (R, L)

1&2& Step RF to R side, Cross LF behind RF, Step RF to R side, Touch LF next to RF
3&4& Step LF to L diagonal, Touch RF next to LF, Step RF to R diagonal, Touch LF next to RF

(Restart here on wall 3 (Step Lf next to R instead of touch))

5&6& Step LF to L side, Cross RF behind LF, Step LF to L side, Touch RF next to LF
7&8& Step RF back to R diagonal, Touch LF next to RF, Step LF back to L diagonal, Touch RF next to LF

Chase 1/4 turn R, Chase turn 1/2 R, Full turn L, Mambo forward L, kick

1&2 Step RF to R side, close LF next to RF, Make a 1/4 turn R and step forward on RF
3&4 Step LF forward, Make a 1/2 pivot turn R, Step forward on LF
5&6 Make a 1/2 turn L and step back on RF, Make a 1/2 turn L and step forward on LF, Step forward on RF
7&8& Rock forward on LF, Recover onto RF, Step back on LF, Kick RF slightly forward.

Back, Kick L, Back, Kick R, R Coaster step, Scuff, Shuffle forward L, 1/4 turn pivot L, Cross, 1/4 turn R Hitch

1&2& Step back on RF, Kick LF slightly forward, Step back on LF, Kick RF slightly forward
3&4& Step back on RF, Close LF next to RF, Step forward on RF, Scuff LF forward
5&6 Step LF forward, Close RF next to LF, Step forward on LF
7&8& Step forward on RF, Make a 1/4 pivot turn L, Cross RF over LF, Make a 1/4 turn R hitching L knee

Step, 1/4 turn R Hitch, Step, 1/4 turn R Hitch, Shuffle forward L, Toe, Heel, Step x2 (R,L), Out, Out

1&2& Step LF back, Make a 1/4 turn R hitching R knee, Step RF to R side, Make a 1/4 turn R hitching L knee
3&4 Step LF forward, Close Rf next to LF, Step LF forward
5&6& Touch R toe in, Touch R heel in, Step slightly forward on RF, Touch L toe in
7&8& Touch L heel in, Step slightly forward on LF, Step RF to R diagonal, Step LF to L diagonal

In, In, Stomp x2 R

1&2& Step back and in with RF, Step back and in with LF, Stomp RF next to LF x2

Restart : After 4& count on Wall 3.

Hope you enjoy this great music, and just have fun !

<http://www.copperknob.co.uk/>