

# HIDALGO BOOGIE



Chorégraphe : Ira WEISBURD - Boca Raton, FLORIDE - USA / Mai 2015

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Hidalgo boogie - DANNY & BONGY - BPM 144**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 16 temps

*JAZZ JUMP FORWARD, SNAP FINGERS, JAZZ JUMP BACK, SNAP FINGERS,  
TWIST BOTH HEELS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT*

- &1.2 pas PD avant , *légèrement* de côté " **OUT** " - pas PG parallèle au PD " **OUT** " (*pieds APART*) - **HOLD** + **SNAP** (*haut*)  
&3.4 pas PD arrière et au centre " **IN** " - pas PG à côté du PD " **IN** " (*pieds en 1<sup>ère</sup>*) - **HOLD** + **SNAP** (*bas*)  
5.6 TWIST des talons à D ↘ - TWIST des talons à G ✓  
7.8 TWIST des talons à D ↘ - TWIST des talons à G ✓

*JAZZ JUMP FORWARD, SNAP FINGERS, JAZZ JUMP BACK, SNAP FINGERS,  
TWIST BOTH HEELS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT*

- &1.2 pas PD avant , *légèrement* de côté " **OUT** " - pas PG parallèle au PD " **OUT** " (*pieds APART*) - **HOLD** + **SNAP**  
&3.4 pas PD arrière et au centre " **IN** " - pas PG à côté du PD " **IN** " (*pieds en 1<sup>ère</sup>*) - **HOLD** + **SNAP**  
5.6 TWIST des talons à D ↘ - TWIST des talons à G ✓  
7.8 TWIST des talons à D ↘ - TWIST des talons à G ✓

*EXTENDED JAZZ BOX WITH RIGHT, EXTENDED JAZZ BOX WITH RIGHT*

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

*SIDE, KICK, SIDE, CROSS; SIDE, KICK, SIDE CROSS*

- 1 à 4 pas PD côté D - KICK PG côté G - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5 à 8 pas PG côté G - KICK PD côté D - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

*RIGHT LINDY; LEFT SIDE TOE STRUT, RIGHT CROSS TOE STRUT*

- 1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D | **LINDY D**  
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant |  
5.6 TOE STRUT latéral G : TOUCH BALL PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol  
7.8 CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol

*PIVOT TURN STEP, HOLD; RIGHT ROCKING CHAIR*

- 1.2 pas PG côté G - **1/4 de tour D**.... pas PD côté D - **3 : 00** -  
3.4 pas PG avant - **HOLD**  
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN**  
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **CHAIR**



# Hidalgo Boogie

Choreographed by **Ira WEISBURD** (May 2015)

Description : 48 count, 4 wall, Beginner Line Dance

Music : **Hidalgo boogie by DANNY & BONGY** / Album : In the cool / amazon.co.uk or amazon.com

**Intro : 16 counts. Start on vocal at approx. 6 sec. NO TAGS !!! NO RESTARTS !!!**

**PART I. (JAZZ JUMP FORWARD, SNAP FINGERS, JAZZ JUMP BACK, SNAP FINGERS; TWIST BOTH HEELS R, L, R, L)**

&1,2 Step forward onto the R foot, Step L to L, Snap fingers with hands up  
&3,4 Jump back onto R foot, Step L to L, Snap fingers with hands held down  
5-6 Twist both heels to the R, Twist both heels to the L  
7-8 Twist both heels to the R, Twist both heels to the L

**PART II. (JAZZ JUMP FORWARD, SNAP FINGERS, JAZZ JUMP BACK, SNAP FINGERS; TWIST BOTH HEELS R, L, R, L)**

&1,2 Step forward onto the R foot, Step L to L, Snap fingers with hands up  
&3,4 Jump back onto R foot, Step L to L, Snap fingers with hands held down  
5-6 Twist both heels to the R, Twist both heels to the L  
7-8 Twist both heels to the R, Twist both heels to the L

**PART III. (EXTENDED JAZZ BOX WITH R, EXTENDED JAZZ BOX WITH R)**

1-2 Step R across L, Step L back  
3-4 Step R to R, Step L across R  
5-6 Step R across L, Step L back  
7-8 Step R to R, Step L across R

**PART IV. (SIDE, KICK, SIDE, CROSS; SIDE, KICK, SIDE CROSS)**

1-2 Step R to R, Kick L to L  
3-4 Step L to L, Step R across L  
5-6 Step L to L, Kick R to R  
7-8 Step R to R, Step L across R

**PART V. (R LINDY; L SIDE TOE STRUT, R CROSS TOE STRUT)**

1&2 Step R to R, Step close L to R, Step R to R  
3-4 Step back onto L, Recover forward onto R  
5-6 Touch L toe to L, Step onto L  
7-8 Touch R toe across L, Step down onto R

**PART VI. (PIVOT TURN STEP, HOLD; R ROCKING CHAIR)**

1-2 Step L to L, Make 1/4 Turn R onto R (3:00)  
3-4 Step L forward, hold  
5-6 Step R forward, Recover back onto L  
7-8 Step R back, Recover forward onto L

REPEAT DANCE

Contact - Email : [dancewithira@comcast.net](mailto:dancewithira@comcast.net)

**Envoyé par le chorégraphe Ira WEISBURD , lundi 18 mai 2015 - 23 : 26**

<http://www.copperknob.co.uk/>