

STEP IT OUT

Chorégraphe: Bruno Morel (mars 2018)

Musique: Step it out mary by Patrick Feeney

Niveau : Intermédiaire

64 comptes 2 murs 1 restart , 1 tag

Intro musicale de 32 comptes commencer la danse après les paroles

SECT 1 MONTEREY ½ TURN , MONTEREY ½ TURN , HEEL & HEEL & HEEL , HOOK , HEEL

1&2 Pointe PD à D , 1/2t vers la D en ramenant PD près du PG , pointe PG à G

&3 Ramener PG près du PD , pointe PD à D

&4 1/2t vers la D , en ramenant PD près du PG , pointe PG à G

&5 &6 Ramener PG près du PD , talon PD devant , ramener PD , talon PG devant

&7 &8 Ramener PG , talon PD devant , hook PD devant jambe G , talon PD devant

SECT 2 COASTER STEP , ROCK STEP FWD , STEP BACK , SHUFFLE ½ TURN , SHUFFLE ½ TURN

1&2 PD derrière , PG près du PD , PD devant

3&4 Rock PG devant , retour s/PD , PG derrière

5&6 ½ t vers la D , pas chassé avant D DGD

7&8 ½ t vers la D , pas chassé arrière G GDG

RESTART ici sur le 3ème mur face à 12h

SECT 3 SAILOR STEP , SAILOR STEP , WEAWE , TAP

1&2 Croiser PD derrière PG , PG à G , PD à D

3&4 Croiser PG derrière PD , PD à D , PG à G

5&6 Croiser PD derrière PG , PG à G , croiser PD devant PG

&7&8 PG à G , croiser PD derrière PG , PG à G , tap du PD près du PG

SECT 4 ROCKING CHAIR , STEP ½ TURN , STOMP , ROCKING CHAIR , LARGE STEP DIAGONALE , STOMP

1&2& Rock PD devant , retour s/PG , rock PD derrière , retour s/PG

3&4 PD devant , pivot ½ t vers la G , stomp PD près du PG

5&6& Rock PG devant , retour s/PD , rock PG derrière , retour s/PD

7-8 Grand pas PG devant à G , stomp PD près du PG

SECT 5 SHUFFLE SIDE , ½ TURN , SHUFFLE SIDE , COASTER STEP , STEP ½ TURN , STEP

1&2 Pas chassé PD vers la D

3&4 1/2t vers la G , pas chassé PG vers la G

5&6 PD derrière , PG près du PD , PD devant

7&8 PG devant , ½ t vers la D , PG devant

SECT 6 STEP LOCK STEP , HOOK , STEP LOCK STEP BACK , COASTER STEP , FULL TURN STEP

1&2& PD devant , PG croisé derrière PD , PD devant , hook PG derrière PD

3&4 PG derrière , PD croisé devant PG , PG derrière

5&6 PD derrière , PG près du PD , PD devant

7&8 ½ t vers la D , PG derrière , ½ t vers la D , PD devant , PG devant

SECT 7 HEEL & HEEL & POINT & POINT & CROSS SHUFFLE , SCISSOR CROSS

1&2& Talon PD devant , ramener PD près du PG , talon PG devant , ramener PG près du PD

3&4& Pointe PD à D , ramener PD près du PG , pointe PG à G , ramener PG près du PD

5&6 Croiser PD devant PG , PG à G , croiser PD devant PG

7&8 PG à G , PD près du PG , croiser PG devant PD

SECT 8 HEEL & HEEL & POINT & POINT , HEEL & HEEL & STOMP , STOMP

1&2& Talon PD devant , ramener PD près du PG , talon PG devant , ramener PG près du PD

3&4& Pointe PD à D , ramener PD près du PG , pointe PG à G , ramener PG près du PD

5&6& Talon PD devant , ramener PD près du PG , talon PG devant , ramener PG près du PD

7-8 Stomp PD 2x près du PG

TAG: à la fin du 5ème mur face à 12h rajouter ces 2 comptes

STOMP , STOMP

1-2 Stomp PD devant , stomp PG près du PD